

Оглавление

Беляев Дмитрий Дмитриевич ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА.....	3
Дворяшина Нина Алексеевна ДЕТСТВО В ПОНИМАНИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СИМВОЛИСТОВ (Ф. СОЛОГУБ, З. ГИППИУС, К. БАЛЬМОНТ).....	18
Демченко Адольф Андреевич ПИСАТЕЛЬ-ХУДОЖНИК-КРИТИК В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ (Н.В. ГОГОЛЬ, А.А. АГИН, В.Н. МАЙКОВ).....	50
Дмитриевская Лидия Николаевна ПЕЙЗАЖ И ИНТЕРЬЕР В РОМАНЕ Е. ЗАМЯТИНА «МЫ»: ОБРАЗЫ ДВУХ МИРОВ.....	68
Кудряшов Игорь Владимирович ОПЫТ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА «ПОЭТ И ТОЛПА».....	90
Малявина Татьяна Петровна КОРРЕКЦИЯ ПРАВОПИСНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	104
Минералов Юрий Иванович НАЦИОНАЛЬНОЕ КАК ФАКТОР ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ В ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»	119
Попова Марина Тимофеевна МОРФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПРОИЗВОДНОГО СЛОВА: ИНТЕРФИКСАЦИЯ	132